



O Instituto Nacional do Audiovisual (INA) e a Cinemateca Brasileira propõem uma conferência internacional dedicada aos desafios da preservação e valorização da memória audiovisual dos povos indígenas do Brasil.

O seminário, realizado nos dias 11 e 12 de setembro de 2025, na Cinemateca Brasileira, destaca a importância dos arquivos audiovisuais na transmissão de saberes e na consolidação das identidades culturais dos povos indígenas.

Por meio de diversas mesas-redondas e exposições, o encontro aprofunda questões ligadas à colaboração internacional, à preservação dos patrimônios audiovisuais e às iniciativas científicas conduzidas pelo INA e seus parceiros brasileiros, contando com a presença de representantes de povos indígenas, instituições, profissionais do setor e pesquisadores brasileiros e franceses.

Um momento-chave desta programação é a exibição de filmes provenientes das coleções do INA e da Cinemateca Brasileira, ilustrando a diversidade e a riqueza da memória audiovisual dos povos indígenas, além da exibição do filme restaurado *Quelque Chose De L'arbre, Du Fleuve, Et Du Cri Du Peuple* [Algo da Árvore, do Rio e do Grito do Povo] (1980), de Patrice Chagnard.

Olhares cruzados França-Brasil sobre os desafios da preservação e do acesso ao patrimônio audiovisual: foco na memória audiovisual dos Povos Indígenas

www.cinemateca.org.br
www.ina.fr

SEMINÁRIO MEMÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS

Olhares cruzados
França-Brasil sobre os
desafios da preservação
e do acesso ao patrimônio
audiovisual: foco na
memória audiovisual dos
Povos Indígenas

11 e 12 de setembro
Cinemateca Brasileira

Largo Sen. Raul Cardoso, 207
Vila Clementino – São Paulo, SP

Evento organizado no âmbito da Temporada França-Brasil 2025



MINISTÉRIO DA
CULTURA





11 DE SETEMBRO

9h30 • INTRODUÇÃO | APRESENTAÇÃO DO PROJETO E CONTEXTO DO SEMINÁRIO E DO PROGRAMA

Géraldine Poels

Responsável pelo Departamento de Valorização Científica, INA

Lea Cunha Bastos

Gerente de Comunicação do Serviço Federal de Processamento de Dados (Serpro)

Maria Dora Mourão

Diretora-Geral, Cinemateca Brasileira

10h • MESA-REDONDA 1 | CINEMATECA BRASILEIRA E INA: POLÍTICAS DE AQUISIÇÃO, COLEÇÃO, PRESERVAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO

Moderadora: **Juliette Cahin**

Assessora de Assuntos Internacionais, INA

Gabriela Sousa de Queiroz

Diretora Técnica, Cinemateca Brasileira

Géraldine Poels

Responsável pelo Departamento de Valorização Científica, INA

11h15 • INTERVALO

11h30 • MESA-REDONDA 2 | OS DESAFIOS DA COLABORAÇÃO INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL INDÍGENA

Moderador: **Carlos Augusto Calil**

Presidente do Conselho de Administração da Cinemateca Brasileira

Danielly Silva Xokó

Presidenta da Associação Indígena das Mulheres Xokó da Comunidade Ilha de São Pedro

A confirmar

Representante do Ministério dos Povos Indígenas do Brasil (MPI)

Drika de Oliveira

Federação Internacional de Arquivos de Filmes (FIAF)

Rita Marques

Federação Internacional de Arquivos de Televisão (FIAT/IFTA)

12h30 • INTERVALO – ALMOÇO

14h • MESA-REDONDA 3 | APRESENTAÇÕES E DEBATE SOBRE INICIATIVAS CIENTÍFICAS BRASILEIRAS RELACIONADAS À MEMÓRIA AUDIOVISUAL DOS POVOS INDÍGENAS DO PAÍS

Moderador: **Eduardo Morettin**

Professor do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão, USP

Sylvia Caiuby Novaes e Mariana Floria Baumgaertner

LISA – Laboratório de Imagem e Som em Antropologia, USP

Tatiane Maira Klein e Adriana Miranda

ISA – Instituto Socioambiental

Karkaju Pataxó

Coordenador Geral de Promoção a Políticas Culturais do Ministério dos Povos Indígenas (MPI)

Ianara Apolônio Xokó

Historiadora, antropóloga e professora Xokó

15h30 • INTERVALO

15h45 • MESA-REDONDA 4.1 | APRESENTAÇÃO E DEBATES SOBRE PRODUÇÕES BRASILEIRAS REALIZADAS POR GRUPOS INDÍGENAS

Moderadora: **Mariana Floria Baumgaertner**

LISA – Laboratório de Imagem e Som em Antropologia, USP

Bekroiti Xikrin

Representante Xikrin e diretor do Departamento de Educação Escolar Indígena (Deeind)

Fabio Costa Menezes

Documentarista e membro do Vídeo nas Aldeias

Fernanda Kaingáng

Advogada indígena e Especialista em Indigenismo – Funai

Ana Marinho

Antropóloga e Documentarista

17h15 • INTERVALO

17h30 • MESA-REDONDA 4.2 | APRESENTAÇÃO E DEBATES SOBRE PRODUÇÕES BRASILEIRAS REALIZADAS POR GRUPOS INDÍGENAS

Moderadora: **Flávia Person**

Documentarista e pesquisadora, Cinemateca Brasileira

Idjahure Terena

Antropólogo e pesquisador indígena do povo Terena, doutorando em Antropologia Social na USP

Sophia Pinheiro

Coordenadora da Katahirine – Rede Audiovisual de Mulheres Indígenas

Kerexu'i Martim

Documentarista do povo Guarani

12 DE SETEMBRO

10h • APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE RESIDÊNCIA NO INA

Géraldine Poels

Responsável pelo Departamento de Valorização Científica, INA

10h15 • RESTITUIÇÃO DO TRABALHO DE PESQUISA "OS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL NOS ARQUIVOS DO INA E DA CINEMATECA BRASILEIRA: CARTOGRAFIA, REPRESENTAÇÕES E DESAFIOS DE PRESERVAÇÃO"

Tamara Santos

Pesquisadora e Documentalista, Cinemateca Brasileira

Projeção 1: Registros do INA – Arquivos relacionados aos povos indígenas pertencentes ao acervo do Instituto Nacional do Audiovisual (INA) / Duração: 15 min.

Projeção 2: Registros da Cinemateca Brasileira – Arquivos relacionados aos povos indígenas pertencentes ao acervo da Cinemateca Brasileira / Duração: 30 min.

12h • INTERVALO – ALMOÇO

13h30 • APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE RESTAURAÇÃO E DO FILME "QUELQUE CHOSE DE L'ARBRE, DU FLEUVE, ET DU CRI DU PEUPLE [ALGO DA ÁRVORE, DO RIO E DO GRITO DO POVO]" (1980)

Juliette Cahin

Assessora de Assuntos Internacionais, INA

14h • FALA DO POVO XOKÓ

Ianara Apolônio Xokó

Historiadora, Antropóloga e Professora Xokó

Danielly Silva Xokó

Presidenta da Associação Indígena das Mulheres Xokó da Comunidade Ilha de São Pedro (AMIX)

Joseane Acácio Xokó

Representante do Conselho de Saúde da comunidade

15h • CERIMÔNIA OFICIAL DE ASSINATURA DA ENTREGA DO FILME À COMUNIDADE XOKÓ

Patrice Chagnard

Diretor

Danielly Silva Xokó

Presidenta da Associação Indígena das Mulheres Xokó da Comunidade Ilha de São Pedro (AMIX)

Géraldine Poels

Responsável pelo Departamento de Valorização Científica, INA

15h15 • INTERVALO

15h30 • APRESENTAÇÃO DA GÊNESE DO FILME "QUELQUE CHOSE DE L'ARBRE, DU FLEUVE, ET DU CRI DU PEUPLE [ALGO DA ÁRVORE, DO RIO E DO GRITO DO POVO]" (1980)

Patrice Chagnard

Diretor

16h • EXIBIÇÃO DO FILME

Idioma original: Português / Legendas: Francês / Duração: 1 h 28 min.

Sessão seguida de debate com o diretor **Patrice Chagnard**

17h45 • PALAVRA FINAL / ENCERRAMENTO

A confirmar

Representante do Ministério dos Povos Indígenas do Brasil (MPI)

18h15 • COQUETEL DE ENCERRAMENTO