



INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL (ISA) / REDÁRIO

Contrata: Criação de ilustrações e design do Guia do Coletor do Redário

Prazo 30/08/2025

O Instituto Socioambiental (ISA) é uma associação civil, sem fins lucrativos, qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (Oscip), fundada em 1994 para propor soluções integradas a questões socioambientais. Atuamos lado a lado com parceiros históricos de comunidades indígenas, quilombolas, ribeirinhas e extrativistas para desenvolver soluções que protejam seus territórios, fortaleçam suas culturas e saberes tradicionais, elevem seu perfil político e desenvolvam economias sustentáveis. Com Programas e escritórios dentro dos territórios, o ISA fincou suas raízes em três bacias hidrográficas: Rio Negro (AM/RR), Xingu (MT/PA) e Ribeira de Iguape (SP).

Em parceria com associações locais, organizações não governamentais e redes regionais e nacionais, articulamos projetos alinhados com nossa incidência nacional através dos Programas de Política e Direito Socioambiental, Povos Indígenas no Brasil e articulações transversais como a Restauração Ecológica, as Economias da Sociobiodiversidade e a Iniciativa Clima. Nossa missão é defender a pluralidade socioambiental brasileira, seja nos corredores de Brasília ou no chão da floresta.

Para saber mais sobre o ISA, acesse: www.socioambiental.org

O Redário é uma articulação apoiada pelo ISA que reúne redes e grupos de coletores de sementes, para estruturação da base da cadeia de restauração de ecossistemas em larga escala. Seus objetivos são: garantir sementes de qualidade, para atender às necessidades de cada projeto de restauração; fortalecer as organizações de coletores e a conservação de seus territórios e promover a economia da sociobiodiversidade e gerar renda a quem conserva e conhece os ecossistemas

Atualmente, compõem o Redário 27 redes, a maioria de base comunitária, indígenas, quilombolas e agricultores familiares. São mais de 2500 coletores, mais da metade são mulheres, localizados nos biomas Amazônia, Mata Atlântica, Cerrado e Caatinga, concentrados em 11 estados e no Distrito Federal. Saiba mais em www.redario.org.br

OBJETO DA CONTRATAÇÃO:

Serviços de pessoa jurídica para ilustração e design do Guia do Coletor do Redário.

O QUE ESPERAMOS DO FORNECEDOR:

Compromisso com diversidade e inclusão: O ISA apoia ações afirmativas e dará preferência a fornecedores que tenham em suas equipes pessoas negras, indígenas, de comunidades tradicionais, mulheres e pessoas LGBTQIAP+. A empresa deverá comprovar esse compromisso.



Experiência prévia na atuação com a pauta socioambiental, com movimentos sociais e terceiro setor: Experiências prévias comprovadas, com apresentação de casos e resultados incluídos na proposta, em trabalhos com o terceiro setor e movimentos sociais que atuam com a defesa de direitos de povos indígenas, quilombolas e populações tradicionais, direitos humanos e do meio ambiente. O compromisso com as causas defendidas pelo ISA é primordial.

Transparência e colaboração: As equipes de comunicação do Redário e a do ISA devem validar a formatação da equipe envolvida, garantindo a atuação de profissionais como as pessoas que atuarão na execução do projeto.

Comunicação não violenta: O Redário e o ISA valorizam uma comunicação que promova o diálogo respeitoso e inclusivo, evitando linguagem agressiva, polarizada ou discriminatória. Esperamos que o fornecedor adote práticas de comunicação não violenta, priorizando a empatia, o respeito e a construção de pontes entre diferentes públicos.

Armazenamento e acesso: Todos os materiais criados (ilustrações, tabelas, projetos gráficos e artes finais) devem ser compartilhados em aberto com a organização, assim que aprovados, para arquivamento no acervo de conteúdos do ISA. Todos os relatórios produzidos devem ser compartilhados e armazenados em plataformas de nuvem, para fácil consulta no futuro.

EXPECTATIVAS DE ENTREGAS:

- **Ilustrações:** Criação das ilustrações do Guia do Coletor do Redário.
- **Projeto Gráfico Guia do Coletor** – atualmente dividido em 5 fascículos e 2 encartes ilustrados
- **Execução do projeto gráfico:** Diagramação, aplicação do projeto gráfico e arte final revisada e aprovada pela equipe do Redário

Definições estéticas serão co-responsabilidade da contratada e do Redário. O ISA disponibiliza o acesso a um banco de imagens e se responsabiliza pela curadoria de imagens, exceto ilustrações, para aplicação no projeto gráfico.

PRODUTOS FINAIS E PAGAMENTO:

PARCELA	PRODUTO	% pagamento
1	Plano de trabalho, cronograma de execução elaborado em conjunto com o Redário / ISA	15%
2	Ilustrações – Média de 45 ilustrações	30%

3	Projeto gráfico dos 5 fascículos (capa/contracapa e miolo)	25%
4	Artes finais dos 5 fascículos e encartes revisados para impressão	30%

INFORMAÇÕES RELEVANTES:

O formato idealizado inicialmente, considerando a experiência do coletor é 21X21 cm, sendo o conteúdo previsto de páginas de miolo:

Fascículo 1 – 40 páginas

Fascículo 2 – 20 páginas

Fascículo 3 – 28 páginas

Fascículo 4 – 24 páginas

Fascículo 5 – 32 páginas

Encarte - 2

Período de execução /contratação:

A proposta de execução do projeto informando período de início e entrega da arte final revisada e aprovada deve ser entregue conforme a seguir

Como se candidatar:

O fornecedor deverá enviar uma carta proposta - em arquivo único - contemplando:

- Investimento na contratação e período de início dos trabalhos e entrega da arte final.
- Comprovação de diversidade na equipe (pessoas negras, indígenas, mulheres, LGBTQIAP+).
- Carta de intenções com links de referências e casos de atuação no terceiro setor, direitos humanos ou pauta socioambiental.
- Portfólio
- Pelo menos 3 referências profissionais informando (nome, email e telefone para contato)

Prazos:

Envio de propostas até 30/08/2025.

Envio de propostas:

As propostas devem ser enviadas através deste [Formulário](#) informando “Guia do Coletor” no campo “Informe o termo referência”

Após 10 dias do encerramento do prazo para candidaturas, o ISA/Redário entrará em contato por email apenas com os fornecedores selecionados na primeira fase, a fim de apresentar as próximas etapas.